Český jazyk a literatura

7. ročník, 2019/2020

časově-tematický plán

Učebnice a jiné materiály: Český jazyk 7 *(Fraus)*, Pracovní sešit 7 *(Fraus)*, Čítanka 7 *(Fraus)*

První období

	Komunikační a slohová výchova		Jazyková výchova		Literární výchova	
Datum	**Učivo**	**Očekávaný školní výstup**	**Učivo**	**Očekávaný školní výstup**	**Učivo**	**Očekávaný školní výstup**
	Začíná škola – seznamovací hry, povídání o prázdninách, text s fotografiemi – cesta do školy v dalekých zemích	*Žák představuje své kamarády novým spolužákům* *Srozumitelně se vyjadřuje o svém denním životě, běžných událostech a své rodině.* *Uvědomuje si rozdíly ve stylu života v Evropě a v zemích třetího světa*	Opakování učiva 6. ročníku formou soutěže	*Zábavnou formou si opakuje učivo loňského roku, uvědomuje si, co je třeba zlepšit.*	Proč čteme, vztah k českému jazyku a k české zemi v minulosti a dnes	*Žák se zamýšlí nad svou vlastní motivací ke studiu českého jazyka a reálií, diskutuje s ostatními.* *Rozumí pojmu „národní jazyk“, chápe relativitu termínu „mateřský jazyk“.* *Umí vysvětlit svůj vztah k českému jazyku a národu.*
	Příprava komunikátu	*Používá jednoduché metody k písemnému*	Slova jednoznačná a mnohoznačná	*Pracuje samostatně se slovníkem spisovné češtiny,*	Poezie I: Báseň: Poezie, pojmy (sloka,	*Žák vysvětlí, čím se vyznačuje poezie a dokáže*

		uspořádání svých myšlenek (např. myšlenková mapa, volné psaní)	(polysémie), práce se Slovníkem spisovné češtiny	*vyhledává slova mnohoznačná v textu a používá je ve větách.*	verš, rým, refrén, rytmus), recitace, výrazný přednes.	*ji odlišit od prózy a dramatu. Žák si osvojuje obsah základních versologických pojmů a dokáže je při rozhovoru o básni užít. Dovede vyjádřit náladu lyrického textu, vlastními slovy popsat jeho téma a atmosféru. Pokouší se o vlastní tvorbu.*
	Objektivní a subjektivní sdělení	*Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení, dokáže popsat své city, pocity, nálady.*	Slovo a sousloví Prace s texty na téma sv. Václav	*Chápe rozíl mezi volným slovním spojením a souslovím.* *Průřez do učiva D a občanské nauky - žák si uvědomuje významné historického datum, Den české státnosti a význam sv. Václava jako symbolu české státnosti*	Poezie II: Metafora, personifikace	*Žák vyhledává v textu obrazná vyjádření, sám je využívá pro obohacení svých projevů.*
	Objektivní a subjektivní sdělení (líčení)	*Využívá jazykové prostředky líčení (částice, citoslovce, citově zabarvená slova).*	Synonyma, homonyma, antonyma	*Žák uvede příklad homonym, hledá vhodná synonyma a antonyma k zadaným příkladům slov. Obohacuje svou slovní zásobu o nová slova, užívá je ve větách, volí vhodná slova.*	Poezie III: Čtenářská strategie - vyjasňování	*Žák rozpozná, co mu nedává smysl, volí s rozmyslem strategie vyjasňování.*
	Objektivní a subjektivní sdělení (líčení)	*Vlastní tvorba*	**TEST – VĚCNÝ VÝZNAM SLOV**		Vlastní tvorba: Poezie	*Žák využívá inspirace z přečtených textů k tvorbě vlastních literárních pokusů.*

	Základy studijního čtení	*Žák v textu vyhledává klíčová slova, výstižně reprodukuje hlavní myšlenky, vypíše informace, jež ho zaujaly.*	Oprava testu Odborné názvy – názvosloví	*Žák vyhledá termíny v odborném textu z různých oblastí a rozumí jejich významu.*	Čtenářská dílna	*Žák čte přiměřeně náročné umělecké i populárně naučné texty, porovnává je se svými zkušenostmi, využívá je jako podporu pro svou argumentaci.*
	Zásady kultivovaného projevu	*Gestikuluje uměřeně, používá vhodné mimiky.*	Tvoření nových slov: Způsoby tvoření slov - odvozování, skládání, zkracování	*Uvede příklady různých způsobů obohacování slovní zásoby.* *Rozpoznává různé způsoby tvoření slov. Rozezná slova odvozená, složená a zkratky, uvede, jak tato slova vznikla.*	Próza, drama I: Pojmy: epika, lyrika	*Při rozboru textu žák používá jednoduché literární pojmy. Rozlišuje lyriku a epiku.*

Druhé období

	Komunikační a slohová výchova		Jazyková výchova		Literární výchova	
Datum	**Učivo**	**Očekávaný školní výstup**	**Učivo**	**Očekávaný školní výstup**	**Učivo**	**Očekávaný školní výstup**
	Referát/Naslouchání I	*Prezentuje přečtenou knihu.* *Udržuje s mluvčím nonverbální kontakt, vlastními slovy shrne projev jiného mluvčího, z vyslechnutého vybírá bez zkreslení myšlenky.*	Skladba slova, dělení slov na konci řádku. Složená slova	*Žák správně dělí slova na konci řádku, respektuje při tom kořeny slov a způsob jejich vytvoření (dává přednost nedělení slov).* *Žák uvede, jak vznikly složeniny.*	Próza, drama II: Transformace	*Žák převádí jednoduché texty z prozaické podoby do podoby dramatu.*

	Diskuse	*Ujasňuje si smysl diskuse. Neodbíhá od tématu, navazuje na myšlenky druhých.* *Prezentuje před spolužáky výsledky své nebo skupinové práce, používá k tmu předem připravené psané texty na flipu či tabuli.*	Slovesný rod	*Opakuje si učivo o mluvnických kategoriích slovesa a přidává kategorii novou – slovesný rod*	Svět divadla a filmu, filmové profese: Dramaturg, scénograf, choreograf, osvětlovač, nápověda, klapka,	*Žák vysvětlí, co je úkolem jednotlivých profesí divadelního a filmového týmu.*
	Referát/naslouchání IV	*Prezentuje přečtenou knihu.* *Udržuje s mluvčím nonverbální kontakt, vlastními slovy shrne projev jiného mluvčího, z vyslechnutého vybírá bez zkreslení podstatné myšlenky.*	Procvičování pravopisu i/y - vyjmenovaná slova.	*Zná zpaměti vyjmenovaná slova a rozumí jejich významu.*	Vlastní tvorba: Drama	*Žák využívá inspirace z přečtených textů k tvorbě vlastních literárních pokusů.*
	Opakování učiva druhého pololetí.	*Žák si opakuje a upevňuje učivo druhého pololetí*	Opakování učiva druhého pololetí.	*Žák si opakuje a upevňuje učivo druhého pololetí*	Opakování literárních pojmů (epika, lyrika, drama, balada, sloka, verš, rým, refrén, metafora, personifikace)	*Žák si opakuje a upevňuje učivo druhého pololetí*
	Pololetní testy 1		Pololetní testy 1	-	Pololetní testy 1	-
	Pololetní testy 2	-	Pololetní testy 2	-	Pololetní testy 2	-
	Předávání osvědčení s rodiči (cca od 13 h)	-		-		-