



- **Emil Filla**

- 1. MOTIVACE (20 minut)**

(Motivační fáze slouží k uvedení do problematiky a podnícení zájmu o následný úkol. Pokládání otázek můžete podle vlastního uvážení přizpůsobit skupině, se kterou pracujete. Cílem je, aby žáci nacházeli odpovědi samostatně. Žádná odpověď není špatná. Není nutné vycházet z konkrétního názvu díla, aby nebyli žáci omezeni v tvořivosti.)

Nejprve žákům rozdejte vytištěné obrázky z části pro žáky, na kterých jsou krátké dílčí úkoly. Obrázky s řešením najdete na konci tohoto výtvarného listu. Poté jim promítněte obrázek Emila Filly: Zátiší s artyčkem a mandolínou (1926) a pokládejte jim následující otázky.

- Prohlédněte si dílo Emila Filly a popište je. Jakým způsobem jsou věci zobrazeny?
- Co je to zátiší? (Zátiší je umělecké dílo, které zobrazuje neživé předměty.)
- Které předměty poznáváte? (Kytara, láhev, ubrus.)
- Které barvy autor používá?
- Hrajete na nějaký hudební nástroj? Z kterých částí se váš nástroj skládá? Předvedte pantomimicky, jak se na něj hraje.
- Obraz se jmenuje *Zátiší s artyčkem a mandolínou*. Vyprávějte krátký příběh, ve kterém vysvětlíte, jak se setkal artyček s mandolínou na jednom stole.

VARIACE:

- Učitel vybere nějakou hudební skladbu, kterou pustí žákům jako motivaci k výběru hudebních nástrojů pro nadcházející úkol. Vhodná by byla skladba, ve které hrají různé hudební nástroje. Žáci by mohli hádat názvy nástrojů, které slyší, a mohli by popsat, jak nástroje vypadají.



2. ZADÁNÍ/VYSVĚTLENÍ ÚKOLU (10minut)

(Zadání úkolu by mělo obsahovat jak nabídku různých pracovních postupů / výtvarných technik, tak také nabídku použitelných materiálů. Nechejte malý prostor i na dotazy týkající se zadání. Individuální otázky konkrétního charakteru budete zodpovídat v následující tvůrčí fázi. Seznam pomůcek je uveden na konci zadání.)

- Vyberte si některé hudební nástroje, které se vám líbí. Pokuste se představit si detailně, jak nástroj vypadá a z jakého materiálu je vyrobený.
- Tužkou si načrtněte kompozici tří různých hudebních nástrojů, které umístíte na stůl (na podložku). Pokuste se zachytit všechny podstatné části nástroje. (Kolíky, pražce, klapky, struny, ...)
- Vezměte si barevné papíry nebo kousky látek a vystříhejte geometrické tvary, ze kterých nástroj složíte. Můžete střídat barvu jednotlivých částí nástroje podle vlastní představivosti.
- Vytvořte kompozici zátiší na papír (A3).
- Zátiší můžete dále kresbou doplnit o jiné předměty, které byste chtěli na obraze mít.

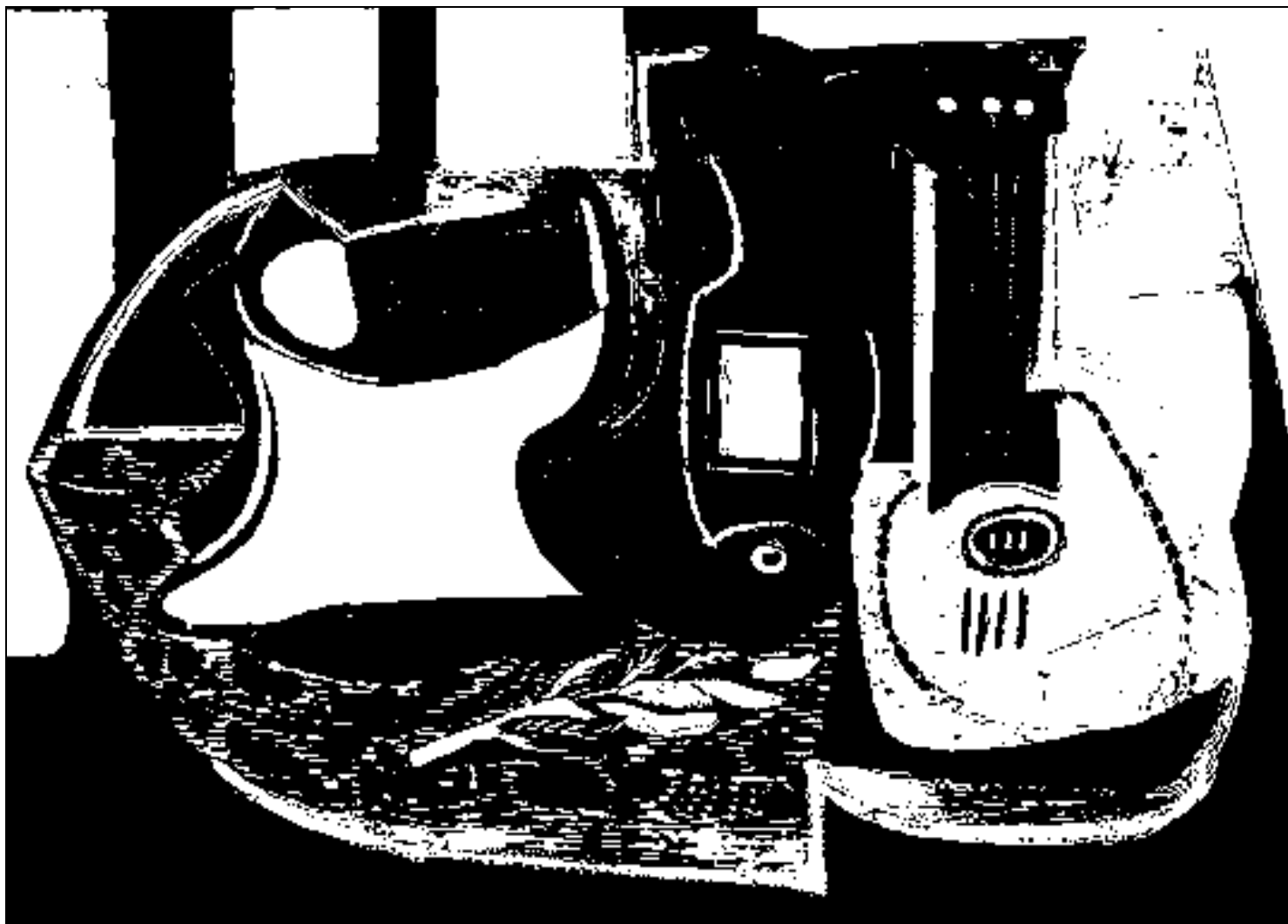
Pomůcky: Tužka, náčrtník, lepidlo, nůžky, barevné papíry, tvrdý papír formát A3, řezák, pravítko, kousky látky, fixy.



- Co je na obraze Emila Filly? (Obálky, noviny, láhev, ...)



- Dobře si obrázek prohlédněte.



- Vezměte bílou voskovku nebo pastelku a dotvořte dekor na ubrus, stůl a na další objekty v zátíší.
- Vezměte barevné voskovky a dotvořte a vybarvěte podle fantazie.

- V pracovním listě byla použita kopie obrazu Emila Filly Zátíší s artyčkem a mandolínou (1926).



- V pracovním listě byla použita kopie obrazu Emila Filly Zátíší s podnosem (1914), olej na plátně, 28x23 palců, Moravská galerie, Brno.

