

- **FRANTIŠEK MIČKA**



1. MOTIVACE (15 minut)

(Motivační fáze slouží k uvedení do problematiky a podnícení zájmu o následný úkol. Pokládání otázky můžete podle vlastního uvážení přizpůsobit skupině, se kterou pracujete. Cílem je, aby žáci nacházeli odpovědi samostatně. Žádná odpověď není špatná. Není nutné vycházet z konkrétního názvu díla, aby nebyli žáci omezeni v tvořivosti.)

Nejprve vytiskněte žákům obrázky z části pro žáky s dílčími úkoly. Poté jim promítněte fotku portrétů prezidentů a pokládejte jim následující otázky.

- Víte, co je to „busta“?
- Viděli jste někdy nějakou bustu? Koho zobrazovala?
- Z jakého materiálu bývá busta vytvořena, co myslíte?
- Která osobnost by si zasloužila mít svou vlastní bustu? A kde byste ji umístili a proč?

2. ZADÁNÍ A VYSVĚTLENÍ ÚKOLU (10 minut)

(Zadání úkolu by mělo obsahovat jak nabídku různých pracovních postupů / výtvarných technik, tak také nabídku použitelných materiálů. Nechejte malý prostor i na dotazy týkající se zadání. Individuální otázky konkrétního charakteru budete zodpovídat v následující tvůrčí fázi. Seznam pomůcek je uveden na konci zadání.)

- Tvrdý papír použijte jako podložku.
- Budete vytvářet portrét s částí krku a ramen z novinového papíru.
- Mačkáním novinového papíru vytvářejte části obličeje – oči, uši, čelo, ústa, krk, ramena, ...
- Tyto části nalepte na podložku, ale nezapomeňte, že by měl být obličej, který vytváříte, reliéfně odstupňovaný. To znamená, že celý reliéf obličeje bude tvořit polokouli (polo – vajíčko).
- Až vytvoříte obličej z novin, vše pořádně přilepte a překryjte hedvábným papírem jako kůží. Kůži taky přilepte tak, aby hezky kopírovala obličejové části.
- Přidejte vlasy, klobouk anebo jiné doplňky.
- Nechejte vše uschnout a pomalujte temperami.

Pomůcky: Novinový papír (větší množství), lepidlo, lepicí páska, podložka – tvrdý papír A2 – A3, tempery, štětce, hedvábný papír (měkčí papír na přelepení reliéfu).

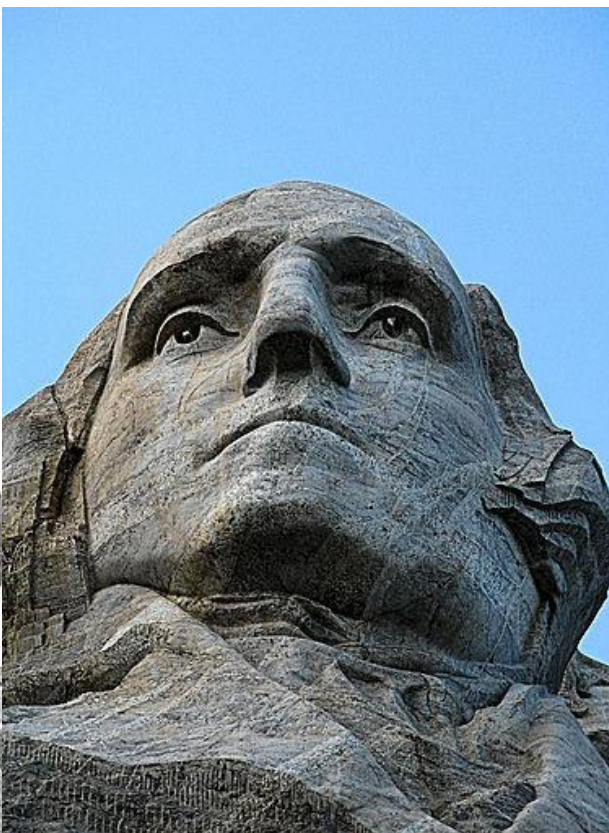
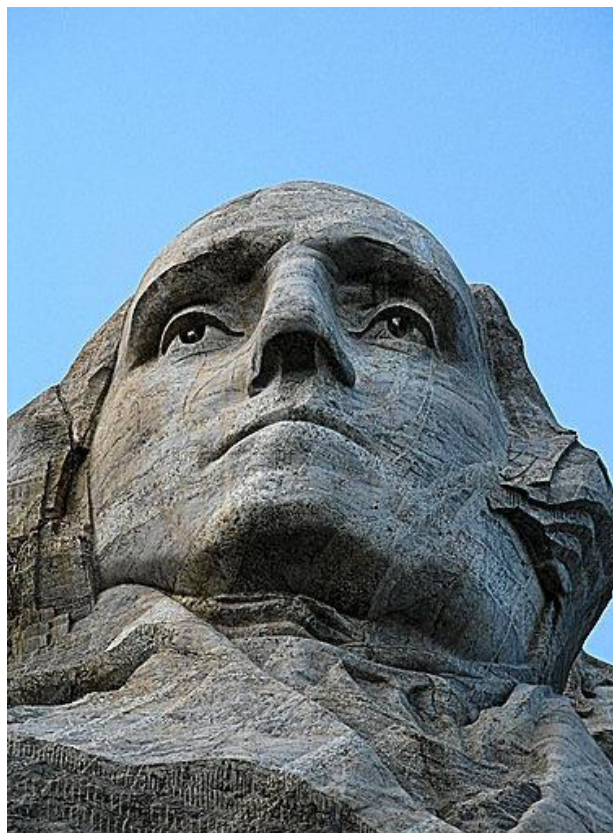
3. TVŮRČÍ FÁZE (50 minut)

(Během tvůrčí fáze pedagog odpovídá na individuální dotazy žáků. Poskytuje rady ohledně techniky vytváření, případně konzultuje návrh tak, aby žáci byli schopni vyřešit případné obtíže při tvorbě.)

4. ZÁVĚREČNÉ SHRNUTÍ PRÁCE, SPOLEČNÁ PREZENTACE DÍLA (15 minut)

(Závěrečná konfrontace jednotlivých přístupů k realizaci díla slouží jako prostředek rozvoje schopnosti formulovat myšlenky a prezentovat je skupině. Žáci mohou být podněcováni, aby sami kladli otázky.)

- **FRANTIŠEK MIČKA**





- Vybarvěte si prezidenta. Víte vůbec, který prezident to je?



- Vybarvi si obrázek.



- Vybarvi si obrázek.

- V pracovním listě byla použita fotografie portrétů amerických prezidentů, na jejichž tvorbě se podílel František Mička.

Monumentální sousoší čtyř amerických presidentů v Mount Rushmore, USA

