

- **KAMIL CIPRA**



### **1. MOTIVACE (15 minut)**

*(Motivační fáze slouží k uvedení do problematiky a podnícení zájmu o následný úkol. Pokládání otázky můžete podle vlastního uvážení přizpůsobit skupině, se kterou pracujete. Cílem je, aby žáci nacházeli odpovědi samostatně. Žádná odpověď není špatná. Není nutné vycházet z konkrétního názvu díla, aby nebyli žáci omezeni v tvořivosti.)*

**Nejprve žákům rozdejte obrázky z části pro žáky s dílčími úkoly. Poté jim promítněte obrázek Báb el-Mandeb a pokládejte jim následující otázky:**

- Prohlédněte si obraz od Kamila Cipry. Co zobrazuje? (Mořské pobřeží, moře.)
- Kde se taková krajina může nacházet? (V Anglii, ve Francii, ...)
- Byli jste někdy u moře? Jak jste strávili svůj čas u moře?
- Co se skrývá pod hladinou moře? (Ryby, vraky lodí, města, ...)

### **2. ZADÁNÍ A VYSVĚTLENÍ ÚKOLU (10 minut)**

*(Zadání úkolu by mělo obsahovat jak nabídku různých pracovních postupů / výtvarných technik, tak také nabídku použitelných materiálů. Nechejte malý prostor i na dotazy týkající se zadání. Individuální otázky konkrétního charakteru budete zodpovídat v následující tvůrčí fázi. Seznam pomůcek je uveden na konci zadání.)*

- Vezměte si tvrdý papír formátu A1, postavte jej na výšku a rozpulte jej tak, aby vznikly dva dlouhé úzké výkresy.
- Jednu půlku použijete jako výkres a z druhé půlky si nastříhejte různě zvlněné pruhy papíru (šablony).
- Rozdělte si svůj výkres na 3 části. Horní 1/3 bude představovat oblohu a pás země. Spodní 2/3 budou představovat moře. Namíchejte si barvu oblohy (modrá, zelenkavá, šedá, ...) a barvu pevniny.
- Přiložte šablonu na horní část svého výkresu a namíchanou barvu pomocí kartáčku na zuby stříkejte na papír tak, abyste vytvořili dojem oblohy s mraky.
- Postupujte odshora dolů a stejným způsobem jako oblohu vytvořte úzký pás pevniny.
- Stále vám zbývají 2/3 výkresu. Pomocí štětce naneste barvu moře, ponechejte barvu průsvitnou. Nejprve si papír namočte vodou a potom jen dělejte skvrny pomocí štětce hustší barvou. Nechejte výkres uschnout.
- Teď si představte, co se může ukrývat pod hladinou moře (stavby, ryby, lodě, ponorky, ...) a dokreslete svůj výkres.

**Pomůcky:** Tvrdý papír formát A1, akvarely, tužka, štětec, kartáček na zuby, pravítko, tužka, nůžky.

### **3. TVŮRČÍ FÁZE (50 minut)**

*(Během tvůrčí fáze pedagog odpovídá na individuální dotazy žáků. Poskytuje rady ohledně techniky vytváření, případně konzultuje návrh tak, aby žáci byli schopni vyřešit případné obtíže při tvorbě.)*

### **4. ZÁVĚREČNÉ SHRUTÍ PRÁCE, SPOLEČNÁ PREZENTACE DÍLA (15 minut)**

*(Závěrečná konfrontace jednotlivých přístupů k realizaci díla slouží jako prostředek rozvoje schopnosti formulovat myšlenky a prezentovat je skupině. Žáci mohou být podněcováni, aby sami kladli otázky.)*

- Prezentujte své dílo ostatním. Vysvětlete jednotlivé detaily malby.

- **KAMIL CIPRA**



- Mořský břeh je velmi proměnlivý. Dokreslete do obrázku vlnobití.

20/IV  
1918



-Jerim - Bab-el-mandeb - Arabia.

- Vytvořte si své vlastní mořské pobřeží. Barevně doplňte obrázek.

- V pracovním listě byla použita kopie obrazu Kamila Cipry Báb el-Mandeb; 1918, v majetku VHU.



©ČŠBH, o. s. Licence CC BY-NC-ND <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Projekt byl podpořen Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v rámci dotačního programu

Podpora vzdělávání v jazycích národních menšin a multikulturní výchovy v roce 2013. Mediální partner: Český rozhlas – Radio Praha