

## • OSKAR BRÁZDA



### 1. MOTIVACE (15 minut)

*(Motivační fáze slouží k uvedení do problematiky a podnícení zájmu o následný úkol. Pokládání otázek můžete podle vlastního uvážení přizpůsobit skupině, se kterou pracujete. Cílem je, aby žáci nacházeli odpovědi samostatně. Žádná odpověď není špatná. Není nutné vycházet z konkrétního názvu díla, aby nebyli žáci omezeni v tvořivosti.)*

**Nejprve žákům rozdejte obrázky z části pro žáky s krátkými úkoly. Poté jim promítněte obraz *Portrét paní A. Posse* a pokládejte jim následující otázky.**

- Popište portrét, který namaloval malíř Oskar Brázda. Koho malíř zobrazuje? (Svou ženu, hraběnkou, ...) V jakém prostředí se postava nachází? (Pokoj, salón, zámek.) Jaké má oblečení? Do jaké doby (století) byste tento portrét zařadili? (18., 19. století.) Kde osoba podle vás bydlí? (Zámek, hrad.) Které další předměty se na obraze nacházejí? (Obraz na stěně, nábytek.)
- Jak byste popsali výraz portrétované ženy? Co si asi myslí? (Je překvapená, nudí se, zlobí se, je smutná.)
- Znáte přísloví „Šaty dělají člověka.“? Zkuste je vysvětlit.

## 2. ZADÁNÍ A VYSVĚTLENÍ ÚKOLU (10 minut)

*(Zadání úkolu by mělo obsahovat jak nabídku různých pracovních postupů / výtvarných technik, tak také nabídku použitelných materiálů. Nechejte malý prostor i na dotazy týkající se zadání. Individuální otázky konkrétního charakteru budete zodpovídat v následující tvůrčí fázi. Seznam pomůcek je uveden na konci zadání.)*



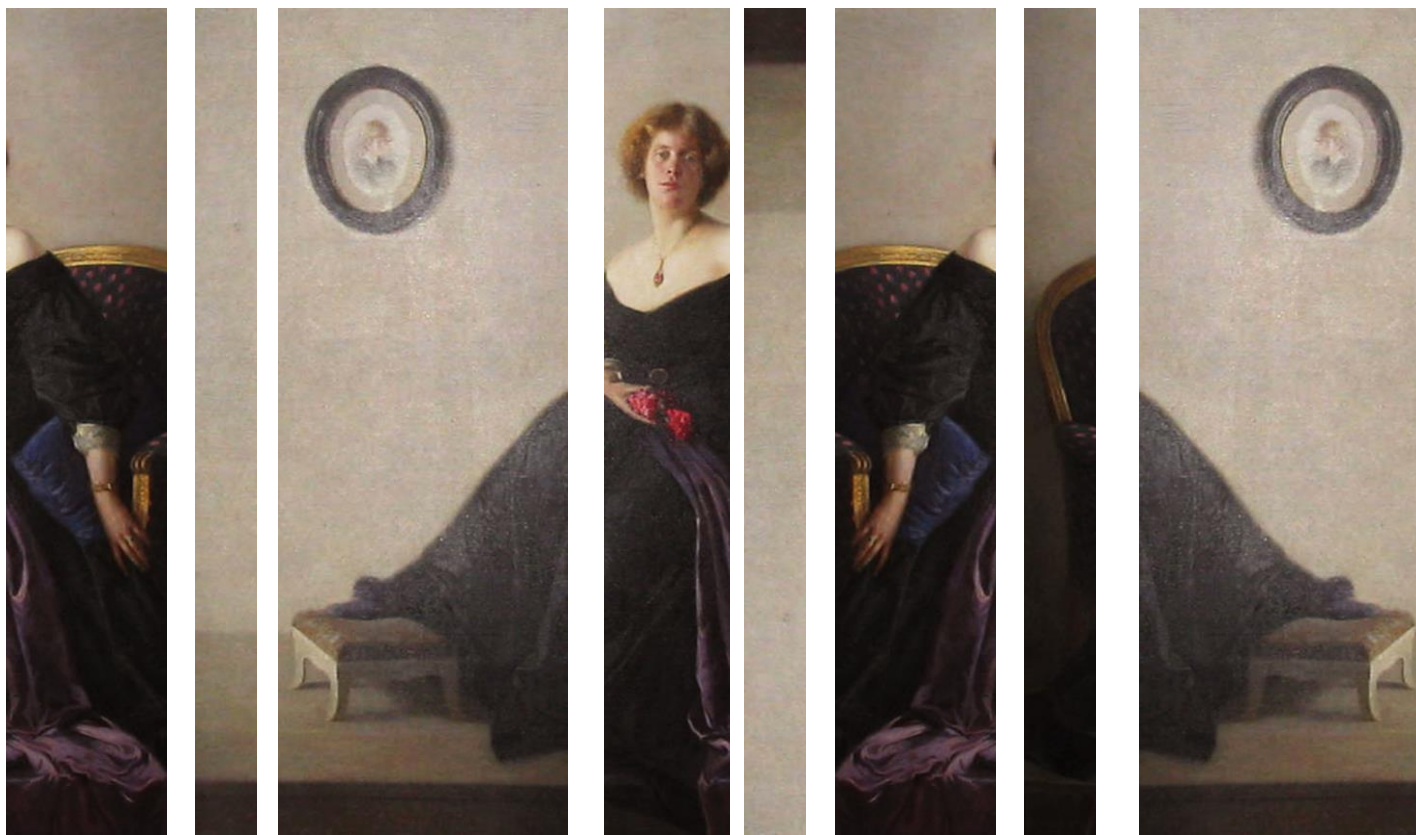
- Následující úkol bude snazší, když vytvoříte skupiny po dvou, třech lidech.
- Představte si nějakou roli – horolezci zdolávají vrchol, rytíři se setkávají na hradě, objevitel zkoumá novou krajinu, vynálezce právě něco sestrojil, ...
- Podle hesla „šaty dělají člověka“ si pomocí materiálu, který máte k dispozici, vytvořte kostým. Vymyslete si nejrůznější doplňky. Jednotlivé části oblečení „sešívejte“ pomocí barevné izolepy. Kombinujte barvy a tvary materiálů.
- Oblečte si svůj kostým. Vyfoťte výsledek – vytvořte výsledný portrét, samostatný anebo i skupinový. Zaujměte nějaký postoj a výraz obličeje, který bude odpovídat charakteru vašeho kostýmu.

**Pomůcky:** Balicí papír, různé odpadové materiály (polystyren, noviny, celofán, alobal, bublinková fólie), barevné izolepy, karton, kousky látek, ..., fotoaparát.

• OSKAR BRÁZDA



- Koho vám žena na obraze připomíná? (Hraběnkou, maminkou, princeznou.)



- Prosim rozstříhejte, správně poskládejte a znovu slepte dohromady.



- Vytvořte pro obraz paní A. Posse pěkný rám.

- V pracovním listě byla použita kopie obrazu Oskara Brázdy Portrét paní A. Posse, 1913. Galerie Oskara Brázdy, zámek Líčkov.

