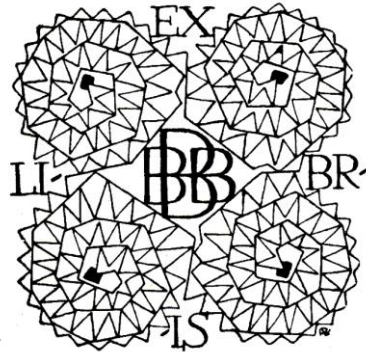
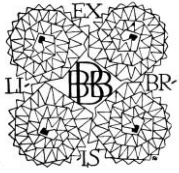


VOJTĚCH PREISSIG







1. MOTIVACE (15 minut)

(Motivační fáze slouží k uvedení do problematiky a podnícení zájmu o následný úkol. Pokládání otázky můžete podle vlastního uvážení přizpůsobit skupině, se kterou pracujete. Cílem je, aby žáci nacházeli odpovědi samostatně. Žádná odpověď není špatná. Není nutné vycházet z konkrétního názvu díla, aby nebyli žáci omezeni v tvořivosti.)

Nejprve rozdejte žákům obrázky z části pro žáky s dílčími úkoly. Poté jim promítněte obraz *Modráček* a pokládejte jim následující otázky.

- Koho na obraze vidíš? (Ženu, ptáčka.)
- Co postava dělá? Jaké má oblečení? (Sedí v parku, čte si. Má dlouhé šaty.)
- V jakém prostředí je? (Park, zahrada.)
- Chodíš rád(-a) do parku anebo do zahrady?
- Co tam obvykle děláš? Čteš si nebo si hraješ?

2. ZADÁNÍ A VYSVĚTLENÍ ÚKOLU (10 minut)

(Zadání úkolu by mělo obsahovat jak nabídku různých pracovních postupů / výtvarných technik, tak také nabídku použitelných materiálů. Nechejte malý prostor i na dotazy týkající se zadání. Individuální otázky

konkrétního charakteru budete zodpovídat v následující tvůrčí fázi. Seznam pomůcek je uveden na konci zadání.)

- Vezmi si tvrdý papír formátu A1. Z kartonu si ustřižni pruh široký 5cm a dlouhý 10cm. Nebo si vezmi plastovou špachtli, pokud ji máš.
- Na tvrdý papír nanášej ve vrstvách temperové barvy a pomocí špachtle vytvářej krajinu se stromy, trávou, keři a podobně. Barvy krajiny nemusí odpovídat skutečnosti. Nechej svůj obrázek uschnout.
- Než obraz uschne, vystřižni si z novin postavu, která bude představovat tebe, tvé kamarády anebo nějaké zvíře. Vytvoř koláž a nalep ji na obraz krajiny, který jsi předtím namaloval.

POMŮCKY: Papír formátu A1, tempery, špachtle, karton, nůžky, lepidlo, voda, noviny.

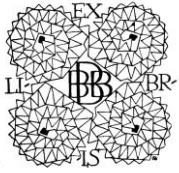
3. TVŮRČÍ FÁZE (50 minut)

(Během tvůrčí fáze pedagog odpovídá na individuální dotazy žáků. Poskytuje rady ohledně techniky vytváření, případně konzultuje návrh tak, aby žáci byli schopni vyřešit případné obtíže při tvorbě.)

4. ZÁVĚREČNÉ SHRNUTÍ PRÁCE, SPOLEČNÁ PREZENTACE DÍLA (15 minut)

(Závěrečná konfrontace jednotlivých přístupů k realizaci díla slouží jako prostředek rozvoje schopnosti formulovat myšlenky a prezentovat je skupině. Žáci mohou být podněcováni, aby sami kladli otázky.)

- Společně se podívejte na své výtvary.



- **MOTIVACE (15 minut)**

(Motivační fáze slouží k uvedení do problematiky a podnícení zájmu o následný úkol. Pokládání otázky můžete podle vlastního uvážení přizpůsobit skupině, se kterou pracujete. Cílem je, aby žáci nacházeli odpovědi samostatně. Žádná odpověď není špatná. Není nutné vycházet z konkrétního názvu díla, aby nebyli žáci omezeni v tvořivosti.)

Nejprve rozdejte žákům obrázky z části pro žáky s dílčími úkoly. Poté jim promítněte obraz
Byl jednou jeden domeček a pokládejte jim následující otázky.

- Prohlédni si pozorně obrázek od Vojtěcha Preissiga. Zkus jej popsat.
- Které předměty se na něm vyskytují? (Nábytek, nádobí, hodiny, ...)
- Co by to mohlo být za místnost?
- Máte doma některé předměty z obrázku?
- Který předmět neznáš? (Je tam máselnice, kroupka a mlýnek na kávu.)
- Je na obrázku něco zvláštního? (Slepice.)
- Jaké věci a nábytek máš v pokoji?
- Jaké věci bys v pokoji chtěl mít?

- **ZADÁNÍ A VYSVĚTLENÍ ÚKOLU (10 minut)**

(Zadání úkolu by mělo obsahovat jak nabídku různých pracovních postupů / výtvarných technik, tak také nabídku použitelných materiálů. Nechejte malý prostor i na dotazy týkající se zadání. Individuální otázky konkrétního charakteru budete zodpovídat v následující tvůrčí fázi. Seznam pomůcek je uveden na konci zadání.)

- Vezmi si starý kartáček na zuby, barvu (ředkou temperu nebo vodovky) a papír formátu A3.
- Pomocí štětin kartáčku pocákej barvou papír tak, aby vznikly barevné plochy. Vždycky jednu část papíru zakryj kouskem novin nebo jiného papíru a druhou postříkej barvou.
- Na takto vybarvený papír zakresli fixou místnost – pokoj, podobně jako to má autor obrázku.
- Do místnosti nakresli anebo nalep obrázky předmětů, které bys chtěl mít ve svém vysněném pokoji.

POMŮCKY: Papír A3, kartáček na zuby, tempery, vodovky, voda, fixy, noviny, časopisy, lepidlo, nůžky.

- **TVŮRČÍ FÁZE (50 minut)**

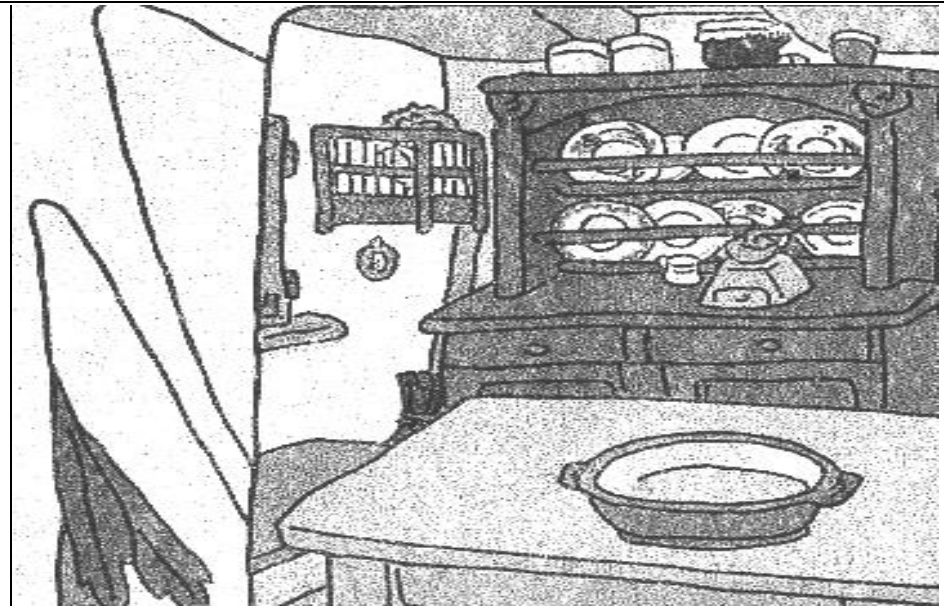
(Během tvůrčí fáze pedagog odpovídá na individuální dotazy žáků. Poskytuje rady ohledně techniky vytváření, případně konzultuje návrh tak, aby žáci byli schopni vyřešit případné obtíže při tvorbě.)

- **ZÁVĚREČNÉ SHRNUTÍ PRÁCE A SPOLEČNÁ PREZENTACE DÍLA (15 minut)**

(Závěrečná konfrontace jednotlivých přístupů k realizaci díla slouží jako prostředek rozvoje schopnosti formulovat myšlenky a prezentovat je skupině. Žáci mohou být podněcováni, aby sami kladli otázky.)

- Společně se podívejte na své výtvary.

- **VOJTĚCH PREISSIG**



- Dokreslete prosím interiér chalupy.
- Popište, co vše na obrázku vidíte.

- V pracovním listě byla použita kopie ilustrace Vojtěcha Preissiga „Byl jednou jeden domeček“, z knihy: Byl jednou jeden domeček, obrázková kniha pro malé děti, vydalo „Dědictví Komenského v Praze, 1905



- V pracovním listě byla použita kopie obrazu Vojtěcha Preissiga Modráček, 1903, barevný lept na papíře, 49,5 x 37,5 cm, soukromá sbírka.



© ČŠBH, o. s. Licence CC BY-NC-ND <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>
 Projekt byl podpořen Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v rámci dotačního programu Podpora vzdělávání v jazycích národních menšin a multikulturní výchovy v roce 2013.
 Mediální partner: Český rozhlas – Radio Praha