



ČESKÁ ŠKOLA BEZ HRANIC z.s.

Na břevnovské pláni 1267/9, 169 00 Praha 6, IČ 22 83 82 44 www.csbh.cz, csbh@csbh.cz

TÝDEN ČEŠTINY VE SVĚTĚ DOPLŇKOVÝ KULTURNÍ PROGRAM, PÁTEK 3. 8. 2018 NÁRODNÍ MUZEUM



Modrotisk tradiční a netradiční (15–18 h)

Výstava věnovaná modrotisku, látce vyrobené ručně speciální tradiční technikou, a jejím různorodým podobám.

Kontrast obsažený v názvu výstavy upozorňuje na šíři tématu a nastiňuje několik rovin, v nichž můžeme tradičnost a netradičnost modrotisku vnímat. Cílem je rovněž bourat stereotypy po léta zažitá v naší společnosti.

Vedle předmětů s obvyklým drobným bílým vzorem mohou návštěvníci obdivovat nápaditost a různorodost také dalších modrotiskových textilií užívaných v lidovém prostředí. Přiblížena je činnost Ústředí lidové umělecké výroby, které zhotovovalo po řemeslné i výtvarné stránce kvalitní modrotisk vycházející z tradice a respektující zároveň novodobé módní trendy. Na odkaz této organizace navazují současní výtvarníci a návrháři, jejichž tvorbu rovněž představujeme. Téma je uzavřeno příklady nápodob modrotisku.



Národopisné muzeum Národního muzea

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98,
150 00 Praha 5

Spojení: Tram. 9, 12, 15, 20, zastávka Švandovo divadlo, bus
176 stanice Kobrova

Hříšné radosti Antonína Dvořáka (15–17 h)

Náruživý kuřák, hráč karetní hry darda i milovník dobrého jídla – výstava ukazuje Antonína Dvořáka z jiného pohledu.

Dvořák byl náruživý kuřák, hráč karetní hry darda a milovník dobrého jídla (především české kuchyně). S přáteli navštěvoval pražské hostince a kavárny, "na pivo" chodil do hostince ve Vysoké u Příbrami, kde měl své letní sídlo. Dardu hrával po večerech v kruhu rodiny a přátel i v Americe, jak vzpomínal jeho americký přítel a průvodce Josef J. Kovařík. Z českých jídel měl



ČESKÁ ŠKOLA BEZ HRANIC z.s.

Na břevnovské pláni 1267/9, 169 00 Praha 6, IČ 22 83 82 44 www.csbh.cz, csbh@csbh.cz

v mimořádné oblibě švestkové knedlíky, hovězí na šafránové omáče nebo telecí řízek. Výstava představí předměty z jeho osobní pozůstalosti, které tyto Dvořákovy vášně dokumentují, jako např. dýmky, kuřácké špičky, pouzdro na doutníky, karty, kuželky, nádobí z jeho vily ve Vysoké u Příbrami nebo kuchařskou knihu Terezie Liehmannové, jeho spolužačky a první lásky ze Zlonic.



Muzeum Antonína Dvořáka

Ke Karlovu 20,
120 00 Praha 2

Spojení:

Metro C, st. I. P. Pavlova, tram. 4,6,10,22,23, zastávka I. P. Pavlova či Štěpánská

Ta kniha patří mně! Historie českého exlibris do roku 1945 (15–18 h)

Výstava v Národním památníku na Vítkově provede návštěvníky zajímavou historií českého exlibris.

Od vzniku prvních tištěných exlibris v 15. století až po současnost prošlo exlibris mnoha změnami souvisejícími s vývojem grafických technik a sociálním vývojem společnosti. Nejprve vznikala pro potřeby šlechty a církve exlibris heraldická, erbová. Na přelomu 19. a 20. století došlo ke změně jejich podoby a hlavně také účelu. Exlibris začalo vyjadřovat osobní postoje a záliby vlastníka a stalo se sběratelským předmětem. Výstava v úvodu prezentuje exlibris historická pocházející z knihoven šlechticů, např. Petra Voka z Rožmberka nebo Kryštofa z Nostic. Lze si zde prohlédnout ukázky z období od 16. století až k nově pojaté grafice Josefa Mánesa z roku 1868, která je označována za první české moderní exlibris. V hlavní části výstavy jsou představena exlibris od počátku 20. století až do roku 1945. Celkem je vystaveno 365 moderních tisků od 90 autorů, počínaje Mikolášem Alšem a konče Cyrilem Boudou.

Při tvorbě exlibris se uplatňují všechny známé originální grafické techniky a reprodukční postupy. Jednotlivé techniky, jako je dřevoryt, lept a litografie, přiblíží tiskové štočky, nástroje, historické lisy a projekce fotografií z grafických workshopů. Závěrečná část se věnuje fenoménu vzniku a rozvoje sběratelství exlibris u nás, kde je představena publikační a dokumentační činnost Spolku sběratelů a přátel exlibris, který v roce 2018 slaví sté výročí od svého založení.

Výstavu doplňuje zajímavý doprovodný program. V pracovním koutku si zájemci mohou podle návodu navrhnout vlastní exlibris.

Národní památník na Vítkově

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3

Spojení:

- od křižovatky Ohrada (tram, bus) parkem po rovině cca 1400 m
- Florenc (bus 175,133) – stanice U památníku zpět k muzeu AČR a vzhůru do kopce (náročné)
- Florenc (bus 175, 133) – stanice Tachovské náměstí, vzhůru vlevo cestou kolem tunelu do Karlína (nejkratší cesta)





ČESKÁ ŠKOLA BEZ HRANIC z.s.

Na břevnovské pláni 1267/9, 169 00 Praha 6, IČ 22 83 82 44 www.csbh.cz, csbh@csbh.cz

Vznik samostatného Československa (15–18 h)

Panelová výstava Československé obce legionářské

Výstava se zabývá vznikem samostatného Československého státu. Přináší důležitá fakta tohoto dějinného procesu, který přinesl Čechům a Slovákům společný a svobodný stát. Pozornost je věnována Masarykově zahraniční akci, působení Československé národní rady, vzniku a formování československých legií v Rusku, Francii a Itálii. Nechybí zde ani panely zabývající se dobrovolníky v jiných dohodových armádách. V neposlední řadě je také zmíněn boj o integritu. Nové republiky hrozila nejrůznější nebezpečí v pohraničních oblastech a Slovensko a Těšínsko muselo být teprve tvrdě vybojováno.

Národní památník na Vítkově

U Památníku 1900,
130 00 Praha 3

Spojení:

- od křižovatky Ohrada (tram, bus) parkem po rovině cca 1400 m
- Florenc (bus 175,133) – stanice U památníku zpět k muzeu AČR a vzhůru do kopce (náročná)
- Florenc (bus 175, 133) – stanice Tachovské náměstí, vzhůru vlevo cestou kolem tunelu do Karlína (nejkratší cesta)



Smetana zapomenut v kameni aneb Výlety za pomníky (14,30–17 h)

Smetana zapomenut v kameni je fotografickou výstavou, která se věnuje zachycení Bedřicha Smetany v pomníkové tvorbě v plenéru.

Autoři výstavy cestovali za Smetanou – za jeho kamennou existencí – od Aše až k Beskydám. Vystavené fotografie z terénního průzkumu dokumentují stav roku 2015, někdy však také autoři sáhli po historických fotografiích, pokud přinášely zajímavé srovnání.

Sochy mluví o Bedřichu Smetanovi, jak jej viděla doba. I o sochařích, jak jej viděli oni. A v neposlední řadě i o vynaložených finančních prostředcích. Titul výstavy mluví o dvojím zapomenutí. Mistr Smetana byl sochaři zhmotněn – jako kamenná vize pro další generace. Byl zapomenut, či zapamatován? Naše generace je svědkem toho, jak byl zapomenut ještě jednou. Ne vždy, ale přesto až bolestně často. Těmi, kteří se dnes o něj mají starat.

Muzeum Bedřicha Smetany

Novotného lávka 1
110 00 Praha 1

Spojení: Metro A, st. Staroměstská, tram. 17, 18





ČESKÁ ŠKOLA BEZ HRANIC z.s.

Na břevnovské pláni 1267/9, 169 00 Praha 6, IČ 22 83 82 44 www.csbh.cz, csbh@csbh.cz

Hudba a pohádka (14,30–18 h)

Hravá výstava zaujme rodiny s dětmi i ty, kteří si rádi zavzpomínají na své dětství. Zajímá vás, co se stane, když se klasickou českou pohádkou inspiruje hudební skladatel, knižní ilustrátor nebo loutkař? A které pohádky s hudebními motivy přímo počítají? Odpovědi najdou děti i dospělí návštěvníci na cestě od pece hloupého Honzy přes tajuplný les, vodní říši, peklo až do královského zámku. Při humorném putování z pohádky do pohádky potkají Rusalku, Čerta a Káču, Krysaře, Červenou karkulku, čaroděje, trpaslíky i obry, draky a vodníky. Ve světě plném příběhů zazní klasická „vážná“ hudba, filmové písničky i šlágry, připomeneme si pohádkové hity, ale také generacemi milované pohádkové knížky a jména slavných i méně známých skladatelů a výtvarníků. Výstava představuje celou řadu uměleckých děl, která se inspirovala pohádkovými příběhy, přičemž prezentuje i díla pojednávající o čarovných hudebních nástrojích. Návštěvníky seznamuje také s filmovou a scénickou hudbou, s různým pracovním náčiním ilustrátorů, rytců či loutkařů, s výběrem scénických a kostýmních návrhů i s krásnými knižními publikacemi. Vystavena budou například první nebo jinak cenná vydání knih B. Němcové, K. J. Erbena a další zajímavé knižní tituly.



České muzeum hudby

Karmelitská 2/4,
118 00 Praha 1

Spojení:

tram. č. 12, 15, 20, 22, zastávka Hellichova, nejbližší Metro A
– st. Malostranská

Keltové (15–18 h volný vstup)

Výstava „Keltové“ seznámí návštěvníky s bohatým a proměnlivým světem doby železné ve střední Evropě. Přiblíží nezastupitelnou úlohu Čech ve vývoji vrcholné fáze evropského pravěku a zároveň ukáže výsledky odborné a vědecké práce českých muzejních a vědeckých pracovišť. Národní muzeum vlastní jednu z nejrozsáhlejších archeologických sbírek v Evropě. Některé z předvedených nálezů budou vystavovány zcela poprvé a představují nejzajímavější výsledky terénních výzkumů dalších odborných pracovišť z posledních let.

Výstava představí nálezy z bohatých i méně nákladných hrobů doby halštatské s ukázkami tehdejšího osobitého geometrického uměleckého stylu, který je možné pozorovat zejména na malovaných nádobách a krásných bronzových špercích. Období laténské kultury v Čechách návštěvníkům přiblíží prostřednictvím dvou základních témat – duchovního světa a každodenního života v prostředí sídlišť. Ukáže také fenomén vzniku výšinných opevněných sídlišť, hradišť a později tzv. oppid, která předcházela sídlištím městského charakteru. Z jejich organizace a úrovně života je zřejmé, že společně s ostatními oblastmi laténské kultury položila i oblast Čech základy historické Evropy.



ČESKÁ ŠKOLA BEZ HRANIC z.s.

Na břevnovské pláni 1267/9, 169 00 Praha 6, IČ 22 83 82 44 www.csbh.cz, csbh@csbh.cz

Keltové (komentovaná prohlídka)

15.30 – 16.15

16.30 – 17.15

Nová budova Národního muzea

Vinohradská 1

110 00 Praha 1

Spojení:

Tram. č. 11, 13 – st. Muzeum

Metro A, C – st. Muzeum



Nová budova Národního muzea (komentovaná prohlídka)

15.00 – 15.45

16.00 – 16.45

17.00 – 17.45

Nová budova Národního muzea

Vinohradská 1

110 00 Praha 1

Spojení:

Tram. č. 11, 13 – st. Muzeum

Metro A, C – st. Muzeum

