

- **Antonín Mikuláš Číla (6. 1. 1883 Nová Paka - 31. 5. 1983)**



Antonín Číla byl český malíř, legionář a příslušník československé armády. Narodil se 6. ledna 1883 v Nové Pace, kde se vyučil hrnčířem a malířem porcelánu. Poté pokračoval ve studiu na keramické škole v Bechyni a následně studoval malbu na Uměleckoprůmyslové škole v Praze. Číla byl aktivním členem Sokola, pro nějž také navrhoval plakáty a diplomy. Po dokončení studií využil nabídku z carského Ruska a vydal se vyučovat tělesnou výchovu a kreslení do Oděsy.

Po vypuknutí 1. světové války vstoupil do nově vzniklé České družiny, což byla dobrovolnická jednotka složená z Čechů žijících v Rusku, předchůdkyně československých legií. Číla se během let 1914 a 1915 uplatňoval ve výzvedné činnosti, díky svému výtvarnému nadání dokázal zakreslovat nepřátelské linie. V únoru 1920 byl pověřen střežením zlatého carského pokladu, který byl umístěn na Sibiři. Poklad odevzdal 1. března 1920 do sovětských rukou. Následně se vydal se svými muži do Vladivostoku, odkud se mohli vrátit do vlasti. Během svého působení v Rusku přešel k pravoslavné víře a přijal jméno Mikuláš.

Do Československa Číla dorazil v srpnu 1920. Až do roku 1938 působil v československé armádě. Během 2. světové války se zapojil do domácího odboje. Komunistický režim, který nastoupil po únoru 1948, nebyl bývalým legionářům nakloněn. Číla byl zbaven hodnosti generála a degradován na vojína v záloze. V této těžké době se také vrátil k umění a začal malovat drobné obrázky. Antonín Mikuláš Číla zemřel 31. května 1983 v Praze. V roce 1998 obdržel in memoriam nejvyšší státní vyznamenání, Řád bílého lva.