

FRANTIŠEK KUPKA (23. 9. 1871 Opočno – 24. 6. 1957 Puteaux, Francie)



František Kupka se narodil 23. září 1871 v Opočně. Vyrůstal v nedaleké Dobrušce, kde také chodil do školy a později se vyučil sedlářem. Protože byl František Kupka velmi talentovaným kreslířem, doporučil mu jeho učitel studium na umělecké škole. V letech 1888–1891 pak Kupka studoval malbu na Akademii výtvarných umění v Praze a další čtyři roky navštěvoval vídeňskou Akademii výtvarných umění. V roce 1895 se odstěhoval do Paříže, kde se živil jako malíř a ilustrátor. V roce 1906 se i se svojí francouzskou manželkou Eugenií usadil na pařížském předměstí.

Městečko Puteaux se stalo jeho domovem po zbytek života.

Ve své tvorbě se Kupka věnoval jako vůbec první malbě abstraktních obrazů (takových, které nezobrazují žádný určitý předmět či postavu). Při jejich malování se inspiroval poslechem hudby a opíral se také o fyzikální teorii barev. Malířský směr inspirovaný hudbou a poezií se nazývá orfismus a František Kupka je jedním z nevýznamnějších představitelů tohoto směru.

Na počátku 1. světové války vstoupil Kupka jako dobrovolník do francouzské cizinecké legie. Krátce nato však byl v bitvě na řece Aisně zraněn a musel z aktivního boje odejít. Vrátil se do Paříže a zde se věnoval organizační práci, když např. po příchodu legionářů z Ruska (1918) pomáhal utvářet nové pluky. V rámci výtvarné činnosti pro legionáře vytvářel návrhy uniforem, praporů, vyznamenání, poštovních známek a pohlednic. Za své zásluhy získal Řád důstojníka Čestné legie a byl povýšen na hodnost kapitána.

Po válce byl Kupka jmenován profesorem na pražské Akademii výtvarných umění, přesto však žil i nadále ve Francii. Věnoval se umělecké tvorbě a účastnil se výstav po celém světě. Zemřel v Paříži 24. června 1957. František Kupka je v současné době považován za nejvýznamnějšího českého umělce 20. století.