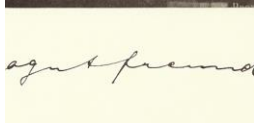




- **Otto Gutfreund (3. 8. 1889 Dvůr Králové – 2. 7. 1927 Praha)**



Sochař Otto Gutfreund byl jednou z nejdůležitějších postav českého výtvarného umění první poloviny 20. století. Navštěvoval Školu výtvarných umění v Bechyni, poté Uměleckoprůmyslovou školu v Praze. V roce 1909 odjel na rok do Paříže, centra tehdejšího uměleckého světa.

Během studia ve Francii se seznámil s novým uměleckým směrem, kubismem. Kubističtí umělci přišli s úplně novým způsobem malování. Předměty „rozložili“ na co nejjednodušší části, které pak znovu skládali k sobě. Kubismus se projevoval především v malířství, Gutfreund však začal nový umělecký směr uplatňovat ve své sochařské tvorbě.

V době vyhlášení 1. světové války pobýval Gutfreund v Paříži, kde dne 22. srpna 1914 vstoupil do francouzské cizinecké legie. Byl zařazen do první československé zahraniční jednotky - Roty Nazdar. Kvůli neshodám s nadřízenými byl však v roce 1916 propuštěn z vojenské služby a do konce války uvězněn v internačním táboře. Životní podmínky zde byly těžké, Gutfreund se proto rozptyloval děláním náčrtů, na kterých zachycoval vojenský život.

V roce 1920 opustil Francii a vrátil se do Prahy. Podařilo se mu překonat počáteční obtíže a opět se zapojit do místního uměleckého života. Část jeho díla je věnována válečným vzpomínkám: vytvořil plastiky legionářů a je autorem reliéfu *Návrat legií*, který byl určen pro hlavní vchod Legiobanky v Praze. Dne 2. června 1927, ve svých 37 letech, tragicky zahynul při koupání v Praze ve Vltavě.

